

THÉÂTRE DES LUMIÈRES

GRAND WALKERHILL SEOUL B1F

빛의 시어터

실내건축 설계 및 시공
(주)다원엔컴퍼니

위치
서울특별시 광진구 위커히로 177

시공면적
2,105㎡

사진 제공
(주)다원엔컴퍼니



빛의 라운지



1

1963년 개관한 '워커힐 시어터'가 2022년 빛의 공간으로 새롭게 변신했다. 몰입형 전시장(Immersive Art Exhibition) '빛의 시어터'가 그곳이다. 설계 및 시공을 담당한 (주)다원엔컴퍼니는 기존 공연장의 구조를 최대한 활용하여 압도적인 몰입형 공간을 연출했다. 면적 2,105㎡, 최대 21m 천장고의 빛의 시어터는 이렇게 탄생했다. 여기에 프로젝터와 스피커, 음향 등의 기술장비를 더해 단순한 전시공간을 넘어 관람자들이 작품 속으로 온전히 몰입될 수 있게 했다. 빛의 시어터는 전시공간으로 리뉴얼된 공간이다. 하지만 공간 구조 특성상 유니크한 맞춤형 행사장으로도 활용가능하여 복합예술문화공간으로서의 역할도 기대되는 공간이다.



1,3 기존 공연장의 층고를 활용하여 압도적인 몰입형 전시장이 될 수 있도록 구성했다.
2 빛의 시어터 입구



2



3

인스파이어 엔터테인먼트 리조트

인스파이어 원더

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

위치

인천광역시 중구 공항문화로 127, 인스파이어 엔터테인먼트 리조트

시공면적

2,067㎡

주요마감재

타일, 에폭시, 우드데크, 스톤, 금속, 인테리어필름, 페인트 시트

도면 및 사진 제공

(주)다원엔컴퍼니

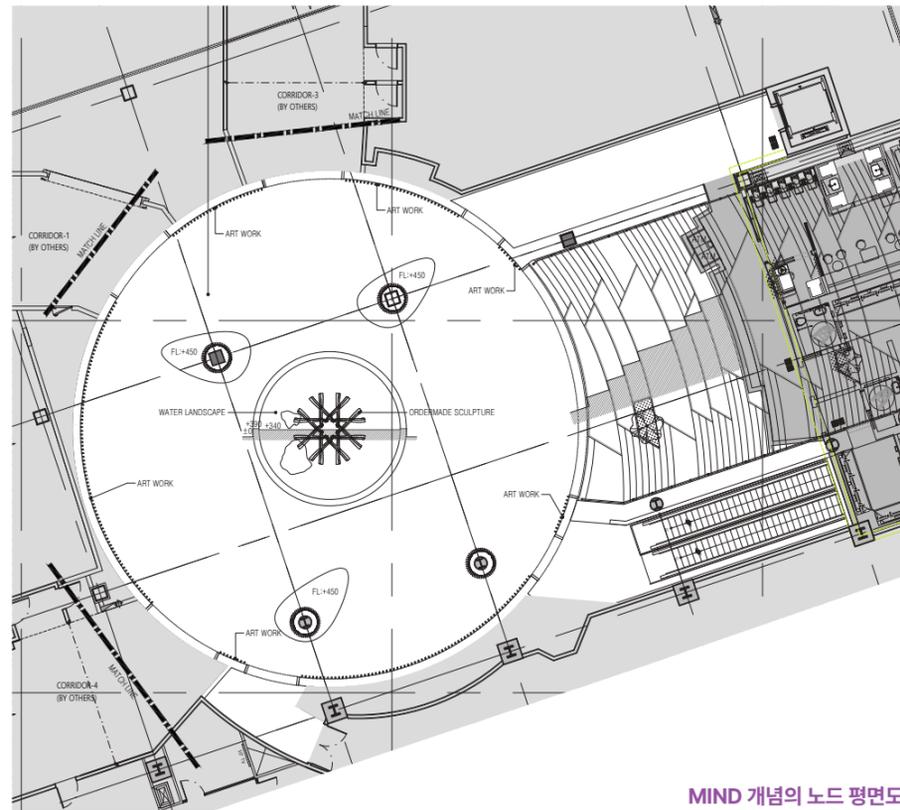
- 1 '스페이스(space)' 개념으로 구축된 교차 공간
- 2 인스파이어 원더의 첫번째 노드는 '모션(motion)'을 표현했다. 바닥은 타일, 벽은 금속과 인테리어필름, 천장은 금속으로 마감했다.



1



2



MIND 개념의 노드 평면도



인스파이어 엔터테인먼트 리조트는 3개 동의 호텔을 비롯해 아레나, 실내워터파크, 리테일 몰, 볼룸, 카지노 등 다양한 시설이 복합되어 있는 초대형 리조트이다. 이 리조트의 모기업인 모히건(Mohegan)은 국내 엔터테인먼트 리조트의 새로운 기준을 제시하고자 했고, 오픈과 함께 길이 150m에 이르는 실내공간의 천장을 LED디스플레이로 채워 거대한 몰입형 거리로 구축한 '오로라'가 주목을 받기도 했다. 오로라와 함께 인스파이어 리조트의 엔터테인먼트 요소가 '인스파이어 원더'다. 이 프로젝트를 담당한 (주)다원엔컴퍼니는 쇼핑하기 위해 찾은 리테일 몰에서 방문객들에게 아트워크와 같은 시적 공간을 제안하고자 했다. 이를 위해 빛과 시간, 우주 등을 컨셉으로 몰의 교차점인 노드(node) 6곳을 디자인했으며 쇼핑의 즐거움과 또다른 감각과 트렌드를 경험할 수 있게 했다.

- 3 우드데크와 스톤, 시트로 구현한 '마인드(mind)' 개념의 노드
- 4 '페탈(petal)' 개념의 노드는 에폭시, 페인트로 조성했다.
- 5 아레나로 이어지는 노드는 '라이트(light)'라는 컨셉으로 구현했다.
- 6 '타임(time)'의 컨셉을 타일, 금속, 페인트로 연출했다.

인스파이어 엔터테인먼트 리조트

인스파이어 리조트의 전시공간, 르 스페이스는 '미지의 세계로의 여행'이라는 주제로 디자인한 곳이다. 여기서 미지의 세계는 우주이며, 전시공간은 우주 셔틀을 타고 우주정거장을 거쳐 새로운 생명체를 만나는 여행 컨셉으로 동선을 구성했다. 빛(Lumiere), 공간(Space), 경험(Experience)을 담아내기 위해 실감형 미디어 콘텐츠 전문회사와 협업하여 새로운 미디어 아트를 경험할 수 있도록 연출했다.

르 스페이스

실내건축 설계 및 시공
(주)다원엔컴퍼니

위치
인천광역시 중구 공항문화로 127, 인스파이어 엔터테인먼트 리조트

시공면적
6,072㎡

주요마감재
에폭시, 수성페인트

도면 및 사진 제공
(주)다원엔컴퍼니



JACK NICKLAUS GOLF CLUB KOREA CLUBHOUSE

잭니클라우스 골프클럽 코리아 클럽하우스

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

위치

인천광역시 연수구 아카데미로 209

시공범위

- 본관 - (1층)식음공간, 프로샵, 사우나 & 공용 파우더룸, 부분 카펫 교체, (2층)PDR 신설, 라운지 바 카운터, 부분 카펫 교체, 야외테라스
- 별관 - 전체

시공면적

- 본관 - 1,029.6㎡
- 별관 - 3,293.4㎡

주요마감재

- 바닥 - 타일, 우드플로링, 대리석
- 벽 - 무늬목, 메탈, 패브릭패널, 타일
- 천장 - 페인트, 메탈, 우드루버

도면 및 사진 제공

(주)다원엔컴퍼니



별관 1층 연회장. 바닥은 우드플로링을 셰브론 패턴으로 마감하고, 좌측벽면은 대리석 르누아르 6T를 사용했다.

- 1 입구
- 2 인포메이션
- 3 계단실
- 4 주방
- 5 VIP룸 복도
- 6 미디어조정실
- 7 연회장
- 8 휴게마당



별관 1층 평면도



잭니클라우스 골프클럽 코리아가 클럽하우스 본관 일부 및 별관 전체를 리모델링했다. 잭니클라우스 골프클럽 코리아는 오픈 당시 골프의 전설이 직접 코스를 설계하고 골프장에 자신의 이름까지 사용해 골퍼들의 주목을 받은 곳이었다. 여기에 건축가 메흐르다드 야즈다니(Mehrdad Yazdani)가 클럽하우스를 설계하여 2015년 미국 친환경건축물인증 'LEED-NC'를 획득하며 공간의 가치를 높인 바 있다. 이번 리뉴얼은 이곳이 품고 있는 자연 본연의 아름다움과 공간의 가치에 집중하여 진행되었다. '자연의 요소와 강철'을 컨셉으로, 공간은 자연스럽게 유니크하되 상호소통 할 수 있도록 설계하고 은화하며 따뜻한 빛과 미니멀한 소재로 공간의 변화와 품격을 추구할 수 있도록 제안했는데 포스코가 생산하는 강철재를 활용하여 빛에 따라 물성이 만들어내는 아름다움을 경험할 수 있도록 한 것이 주목할 부분이다.



- 1 별관 2층 VIP PDR. 1층 연회장에 사용한 대리석 르누아르 12T(바닥)와 6T(벽)로 마감하고 포인트 벽면에 1620*3240*12T 대리석을 사용했다.
- 2 본관 예약실
- 3 이번 리뉴얼 공사를 통해 본관 2층에 신설된 PDR
- 4 클럽하우스 본관의 식음공간 '베어스텐'



카카오 아지트

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

- 설계범위 - 전층(B1~15F)
- 시공범위 - B1~5F 공용부(B1F 식당, 1F 공용부, 2F 인터뷰 및 회의존, 3F 로비 및 외부 미팅존, 4F 대강당 및 라이브러리, 업무시설, 5F 카페, 업무시설)

위치

경기도 성남시 분당구 판교역로 166

시공면적

27,485㎡

규모

지하 1층 ~ 지상 15층

주요 마감재

- 바닥 - 타일, LV타일, 테라조타일
- 벽 - 우드패널, 목재, 패브릭
- 천장 - 노출천장 위 도장, 흡음패널, 익스펜디드 메탈

발주처

(주)카카오

도면 및 사진 제공

(주)다원엔컴퍼니



1층에서 4층까지 이어지는 에스컬레이터 존과 보이드 공간. 카카오 아지트에는 카카오 로고가 없지만 방문객들은 카카오 세계에 들어와 있음을 느낄 수 있다.



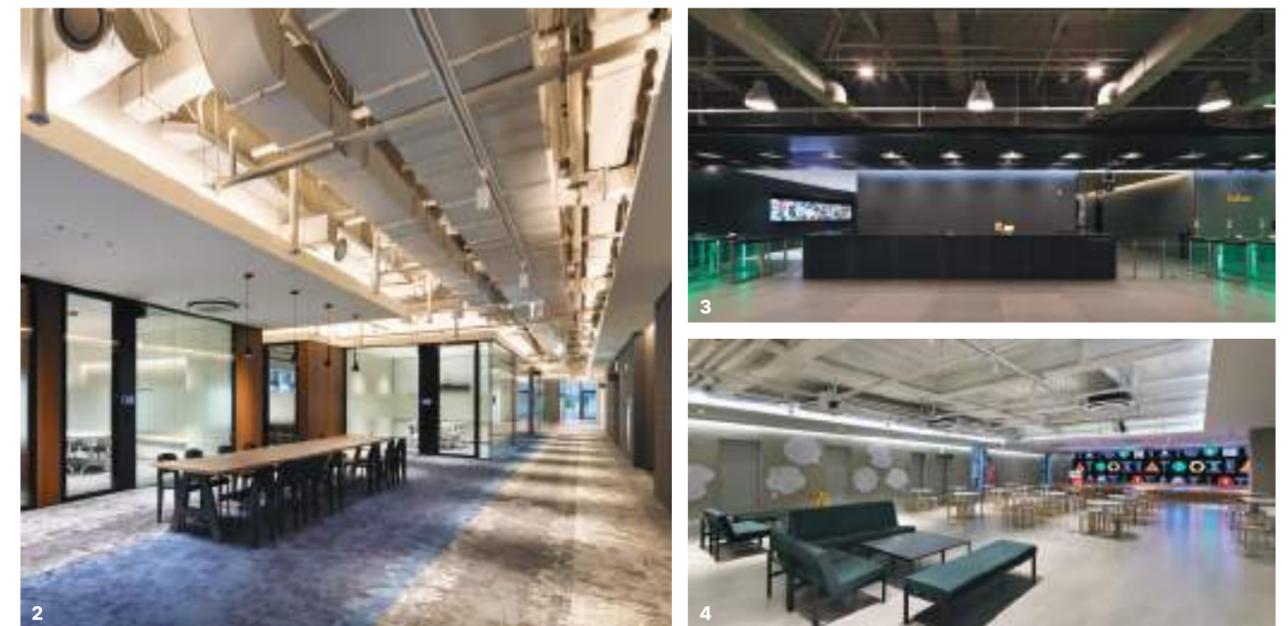
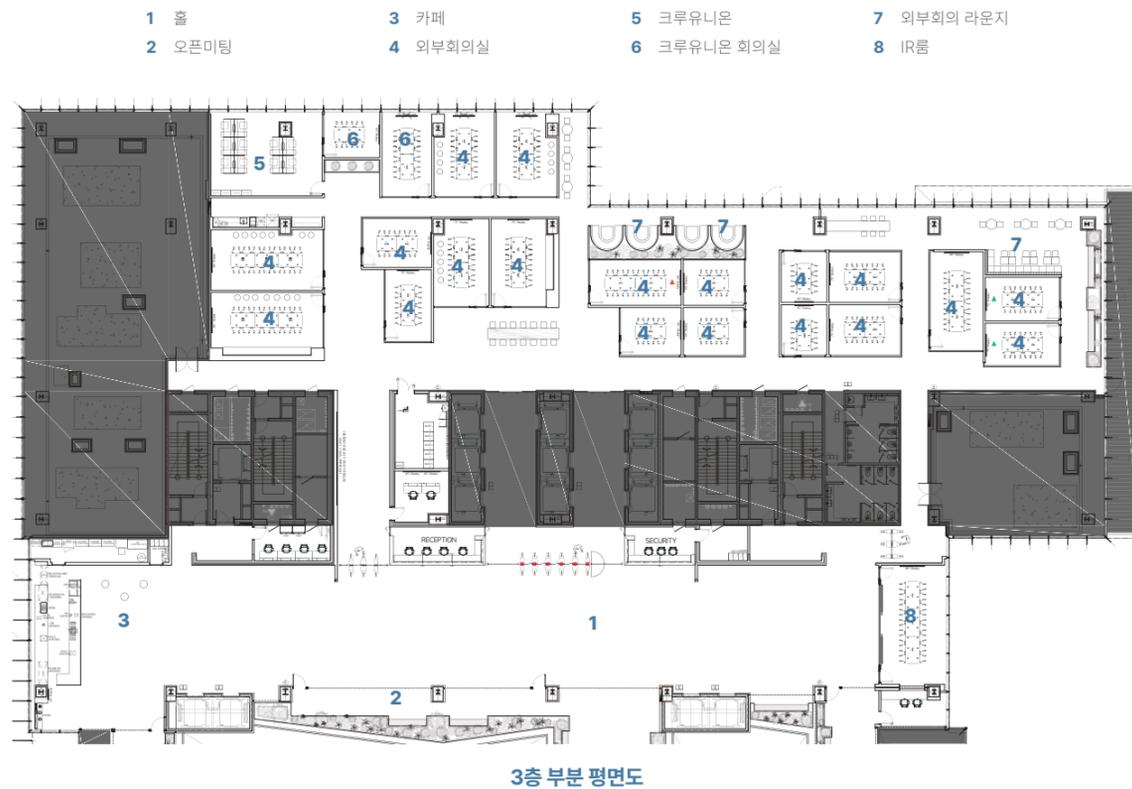
카카오는 사업 확장에 따라 계열사와 직원들이 늘어나자 안정적인 업무공간 제공 및 지속적인 성장 도모를 위한 거점을 필요로 했다. '사람들이 자주 어울려 모이는 장소'라는 의미의 '아지트(agit)'를 붙여 새로운 공간은 카카오가 추구하는 핵심가치인 "기술로 세상을 더 즐겁게"가 반영되길 원했다.

카카오 아지트는 지하 7층 지상 15층 규모로 연면적이 160,000㎡ 이상인 초대형 건물이다. 이곳에는 리테일과 복지시설, 업무시설이 자리한다. 지하 1층에서 지상 15층까지 실내건축 설계에 참여한 (주)다원엔컴퍼니는 사옥 전체의 동선 시나리오를 검토하여 지하층에 직원식당, 저층부에 어메니티, 두 개의 타워로 이루어진 상층부에는 업무공간을 배치해 각각의 영역이 조화롭게 연결되고 분리될 수 있도록 했다. 여기에 카카오의 핵심 가치와 '친근함', '일상성'의 키워드가 공간에 녹아들 수 있도록 디자인 했다.

외부인들이 이용가능한 1층에서 4층까지는 카카오의 핵심가치가 지속적으로 노출되는 미디어월을 설치하여 회사 로고 없이도 카카오 세계를 느낄 수 있도록 했다. 보이드 공간 주변에는 실내조경을 제한해 살아있는 자연을 접할 수 있게 했다. 3층은 'Connecting Ground'라는 개념으로 파트너사와 회의할 수 있는 미팅 및 회의실 등을 배치하고, 사원증이 있어야만 이용가능한 시설과 방문객들도 사용가능한 카페, 오픈미팅 존을 제안했다. 4~5층에는 직원들의 자유롭고 유연한 소통을 이끌기 위한 공간으로 스위치온, 커넥팅 스텝, 타운홀 등을 구축했는데, 스위치온은 무빙도어를 활용해 최대 200명까지 수용하는 공간으로 확장가능하다. 4층에서 5층 카페 라운지를 연결하는 곳에 설치한 커넥팅 스텝 및 5층 타운홀은 다양한 소통 이벤트들에 유연하게 대응할 수 있는 대안공간으로 제시되었다.

카카오 아지트는 직원 만족도를 반영한 친환경적인 사용자 중심의 건물로 대중과 소통하는 하나의 통로이자 카카오 크루들을 위한 공간으로 만들어진 곳이다. 2024년 IF DESIGN AWARD에서 건축, 오피스 인테리어 부문에서 수상하고, 마감재 및 부지, 에너지 효율, 창의적인 디자인 등의 조건을 충족해 미국 친환경건축물 인증제도의 LEED GOLD 등급을 받는 등 긍정적인 성과도 거뒀다.

- 1 보이드 공간 주변에는 농구장 6개 면적의 실내조경을 하고, 카카오의 핵심가치를 노출시킬 수 있는 미디어월을 설치했다.
- 2 어디서든 미팅 또는 회의가 가능하도록 'Connecting Ground' 개념으로 제안된 외부 회의실
- 3 3층의 메인 리셉션 데스크
- 4 5층 타운 홀



팩토리얼 성수

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

위치

서울특별시 성동구 연무장7길 13

시공범위

- B2F - Parking Lounge
- B1~1F - WORKSHOP, Lobby
- 9~10F - SPACE CLICK, COURT314, GF INVESTMENT
- 전층 엘리베이터홀 및 화장실

주요 마감재

- 바닥 - LVT, 우드플로링, 카펫, 테라조타일
- 벽 - 브릭, 무늬목패널, 유리블럭, 스페셜페인트
- 천장 - 무늬목패널, 페인트, 흡음폼칠

발주처

이지스자산운용

도면 제공

(주)다원엔컴퍼니

사진 제공

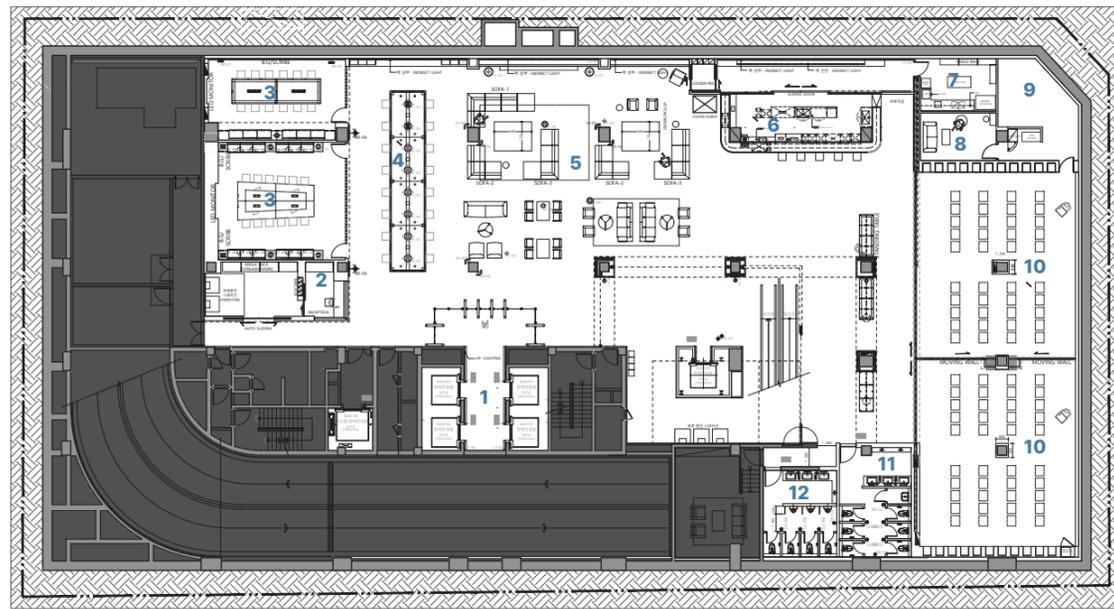
이지스자산운용



3세대 오피스를 이상적으로 구현한 '스페이스클릭(spaceclick)'의 캔틴. 좌측으로 화상회의에 최적화된 스마트 회의실이 계획되어 있다.



- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------|--------------|
| 1 ELEVATOR HALL | 4 HOT DESK ZONE | 7 CANTEEN | 10 TOWN HALL |
| 2 택배보관실 | 5 MINGLING ZONE | 8 대기실 | 11 TOILET(W) |
| 3 MEETING ROOM | 6 BAR/PUB | 9 STORAGE | 12 TOILET(M) |



지하 1층 평면도

- 1 지하 1층 중심부에 조성된 소셜 라운지 'Mingling zone'. 열린 구조에 편안한 분위기를 연출하는 가구와 소품으로 구성했다.
- 2 workshop의 미팅 룸
- 3 시간대에 따라 무드 변화가 가능한 Bar & Pub

팩토리얼 성수는 단순 임대 오피스에서 벗어나 3세대 오피스를 지향하는 곳으로 음료 딜리버리 로봇, 전기차 전용 주차장, 모바일 빌딩 OS 등을 탑재한 테크레디 빌딩이다. 설계 시 사용자가 캠프테크(Calm tech)를 경험할 수 있는 최적화된 환경을 조성하고, 사람들과 로봇의 충돌을 최소화하는 것을 최우선으로 한 레이아웃과 마감재 계획, 사이니지 위치 등을 고려했다.

지하 1층 'Workshop'을 설계하고 시공한 (주)다원앤컴퍼니는 3~10층 임차사들을 위한 카페 & 바, 라운지, 타운 홀, 미팅 룸을 계획하여 다양한 만남과 자유로운 커뮤니케이션의 장이 될 수 있도록 구축했다. 기존의 정형화된 오피스 라운지에서 벗어난 과감한 마감계획과 다양한 소품 배치로 최대한 안락하고 편안한 분위기를 구현해 영감을 자극할 수 있도록 제안했다. 지하 1층은 임차사뿐 아니라 일반 외부인들에게도 열려있는 공간이다. 도보로 진입하는 외부인들을 고려해 1층 로비는 내추럴한 톤앤매너로 연출해 다양한 트래픽의 거점으로 더 활발한 운영이 이루어질 수 있게 했다. 이외에도 지하 2층 전기차 전용 주차장 이용자들을 위한 Charging Lounge를 비롯해 9~10층에 조성된 구독형 오피스 'Spaceclick'의 스마트 회의실과 휴게 공간 등을 계획했다.



페이스북 코리아

실내건축 실시설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

위치

서울특별시 강남구 테헤란로 231, EAST TOWER 25~27층

주요마감재

- 바닥 - carpet tile, rug, vinly flooring, wood panel, tile, wood flooring, FC concrete sheet
- 벽 - tile, plywood, wallcovering, fabric, Acoustic panel, glass
- 천장 - paint, acoustic ceiling tile, plaster board ceiling, feature ceiling

발주처

Facebook Korea Limited.

사진 제공

(주)다원엔컴퍼니

페이스북 코리아는 사무실이 위치하는 서울의 역사와 문화에서 영감을 받아 공간의 형태와 컬러를 연출한 곳이다. 3개층을 관통하는 디자인 영감은 장인 정신과 투명성(Craftsmanship and Transparency), 부드러움과 브루탈리즘 건축(Softness and Brutalist Architecture), 예술과 설치의 오버레이(Overlay of Art and Installation)로, 페이스북의 글로벌 표준을 준수하면서 서울의 지역성이 반영될 수 있도록 업무 환경이 구축되었다.

페이스북 코리아는 3개 층으로 각 층은 계절, 오방색, 전통적인 우아함이란 디자인 테마로 연출되었다. 레이아웃은 25층의 경우 일일 사무실, 허들 룸, 소회의실, 휴식 및 집중 공간을 포함해 균형 잡힌 작업 환경을 지원하기 위한 마이크로 키친과 조용한 방을 통합적으로 구성한 반면, 26층은 25층의 기능에 더해 대형 회의실, 다양한 작업 스타일과 요구사항을 지원할 수 있는 마이크로 키친, 모유 수유실, 집중 구역 및 조용한 방을 배치했다. 전통적인 한국 요소에 현대적 기능을 더한 27층은 리셉션, 사진 기능/활성화 구역, 이벤트 공간, 카페 주방 및 식사 구역, 회의실, 게임룸 등 다양한 지원 시설로 계획했다.

페이스북 코리아는 BIM을 활용한 프로젝트로 (주)다원엔컴퍼니는 건축도면 대비 인테리어 도면 작성에 오차가 없는지, 바닥 평활도와 천장 배관 위치에 대한 현황 데이터 확보로 공정관리 및 시공품질에 만전을 기할 수 있었다고 설명한다.



- 1 27층 이벤트 공간
- 2 카페 다이닝 공간
- 3 이벤트 공간 전설

현대자동차 강남사옥

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

- 설계범위 - B1F 식당, 3F 로비, 5~10F 및 12~16F 오피스, 11F 라운지
- 시공범위 - 3F 로비, 5~10F 및 12~16F 오피스, 11F 라운지

위치

서울특별시 강남구 강남대로 350

주요마감재

- 바닥 - LVT타일, 카펫, 우드플로링
- 벽 - 노출콘크리트 도장, 패브릭, 흡음패널
- 천장 - 흡음패널, 흡음페인트

발주처

현대자동차

사진 제공

(주)다원엔컴퍼니



공용공간은 코어부근에, 개인 업무 좌석은 채광과 뷰가 있는 창가쪽으로 배치했다.



현대자동차그룹 강남사무실은 지하 1층 직원식당, 지상 3~16층 업무공간으로 구성되어 있다. 강남사무실의 실내건축 설계를 담당한 (주)다원엔컴퍼니는 3층에 로비, 11층은 공용 라운지를 조성하고, 나머지 층은 업무공간으로 계획했다.

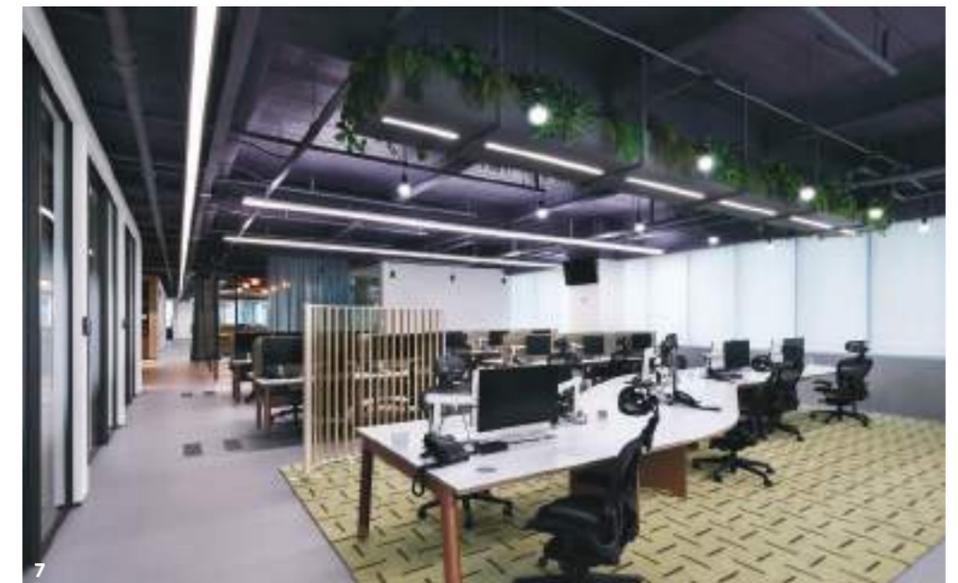
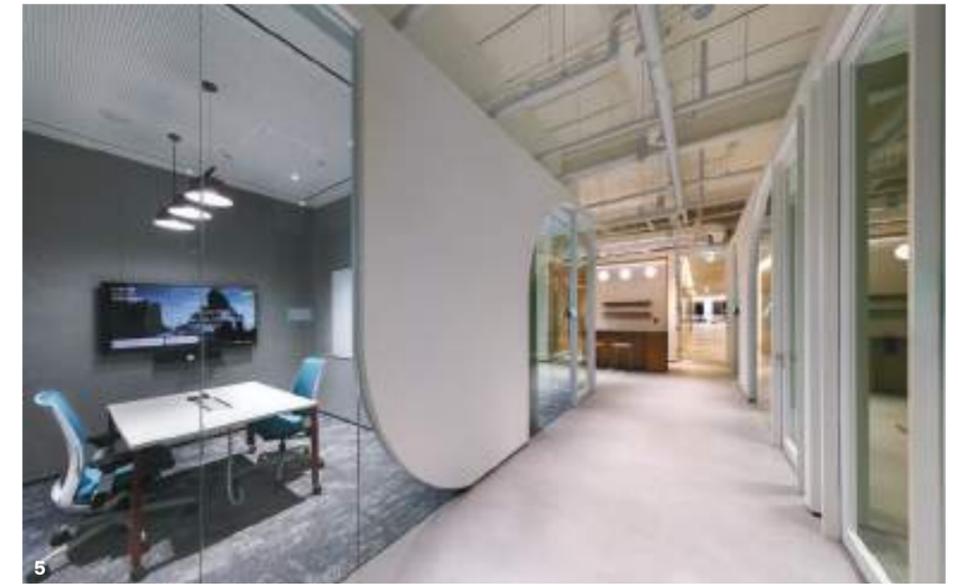
오피스는 Diversity, Openness, Sustainability란 디자인 방향으로 업무 특성에 따라 선택 가능한 데스크 타입 및 협업 공간을 제안해 업무효율을 높이고, 오픈 천장으로 공간의 개방감 확보 및 개인 업무공간과 협업 공간의 유기적인 연결을 강화했다. 여기에 재활용, 친환경 자재를 사용해 지속가능한 기업 이미지를 전달하고자 했다.

5~8층과 11~16층 오피스 계획 시 조직변화에 유연하게 대처할 수 있도록 조성하고 레이아웃은 직원들에게 가장 좋은 업무 환경 제공을 위해 개인 업무 좌석(Me Space)은 창가 쪽으로, 공용 공간(We Space)은 코어 주변에 배치했다. 평면 구조상 56m로 가로가 긴 공간에서 접근성이 용이한 입구 복도 중앙 부분에 라운지 칸틴(Communication)을 조성해 직원들 간의 우연한 만남과 자유로운 소통 공간이 될 수 있게 했으며 각 층의 포인트 공간이 될 수 있도록 연출했다.

컨셉에 따라 계단식 라운지(Step Lounge), 우드톤 & 노출콘크리트톤의 바닥재, 노출 천장의 포인트 컬러를 매치해 층별 분위기에 변화를 모색하고 여기에 조명을 달리해 영역 구분이 이루어질 수 있도록 했다. 각층의 개인 업무 좌석은 일자형, 집중형, 핫 데스크, 하이 테이블 & 모션 데스크 등으로 다양하게 구성해 신체 피로도와 체형별 맞춤형 업무환경이 조성될 수 있도록 했으며 회의 공간 또한 특화 영상 회의실, 다양한 캐주얼 아이디어 룸으로 계획해 자유롭고 부드러운 분위기 속에 수평적 조직 문화가 구현될 수 있도록 제안했다.



- 1 캐주얼 아이디어 룸
- 2 라운지 칸틴. 층별로 컬러 톤과 매너(Tone & Manner)를 구분 적용하고, 메인 인테리어와 가구 컬러를 통일시켜 생동감과 디자인의 다양성을 구현했다.
- 3 직원들에게 가장 좋은 업무 환경 제공을 위해 창가쪽으로 개인업무 좌석을 배치했다.
- 4 컨시어지(H-Concierge)
- 5 영상회의 시스템과 조명, 환기 시스템이 자동으로 조절되는 IoT기술을 도입한 스마트 회의실
- 6 16층의 포커스 룸과 회의실
- 7 업무공간은 창가쪽으로 배치하고 라운지 칸틴의 포인트 컬러를 적용해 생동감과 층별 다양성을 모색했다. 또한 업라이트 조명으로 눈의 피로도를 감소시킬 수 있도록 배려했다.



HJ 화조원 카페동

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

위치

경기도 가평군 설악면 송산리

시공면적

1,588㎡

규모

2개 층

주요마감재

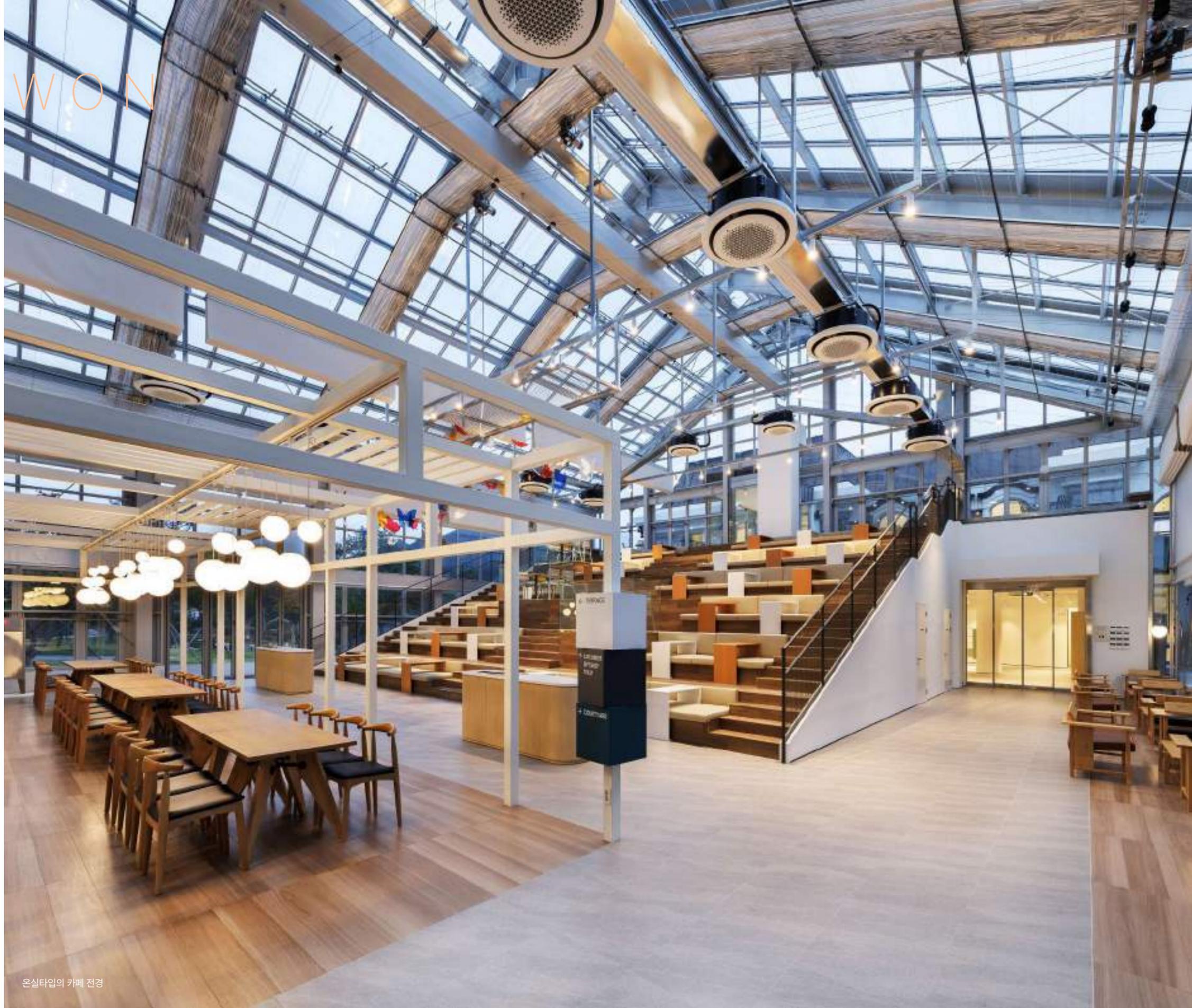
- 바닥 - 타일, 우드 타일, 비닐타일, 카펫타일
- 벽 - 페인트, 타일, 유리
- 천장 - 페인트, 와이어메쉬

완공

2023. 7.

도면 및 사진 제공

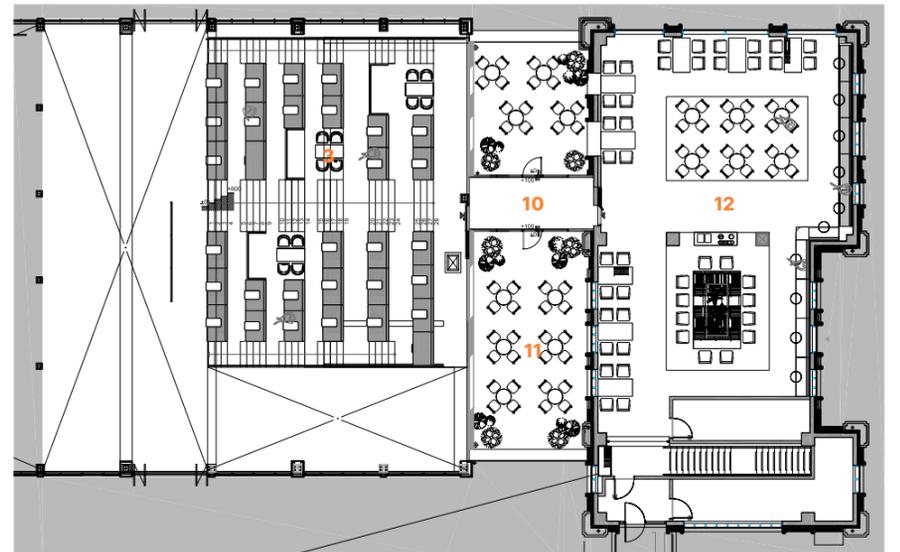
(주)다원엔컴퍼니



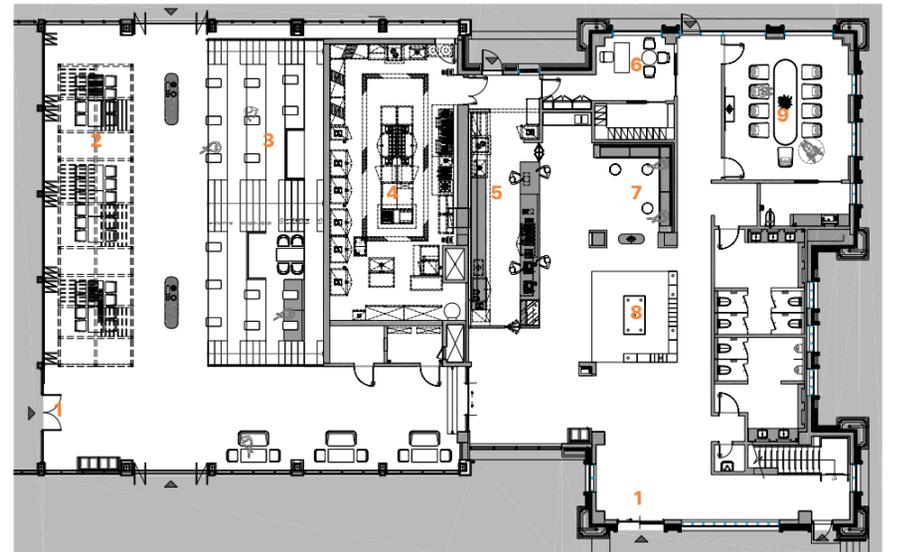
온실타입의 카페 전경



- 1 Entrance
- 2 Pergola
- 3 Grand Stair
- 4 Kitchen
- 5 Coffee Bar
- 6 Office
- 7 Waiting Zone
- 8 Goods Shop
- 9 VIP Room
- 10 Bridge
- 11 Terrace
- 12 Cafe



2층 평면도



1층 평면도

HJ 화조원은 그 명칭처럼 꽃과 새, 아름다운 정원으로 이루어진 테마파크로, 바쁜 일상에 지친 이들에게 휴식을 선물하기 위해 조성되었다. 카페동은 2개층 규모로 2층 브릿지를 통해 서로 연결되도록 설계되었다. 평면은 직사각형으로 절반은 높은 천장과 2층까지 이어지는 계단형 테이블로 하나의 거대한 온실형 카페로 구성되었다. 나머지 절반은 2개층으로 구분해 1층에는 대기존과 굿즈샵, VIP룸, 주방과 사무실을, 2층에는 그린 컬러를 메인으로 한 테이블과 테라스 좌석을 배치하고 온실형 카페와 브릿지로 연결되도록 계획했다. 그 결과 테마파크(FLOWER & BIRD PARK) 방문자들은 하나의 건물에서 전혀 다른 공간감의 카페와 테이블 존을 경험하게 된다.

- 1 계단형태로 조성된 온실타입의 카페 존. 높은 천장과 자연채광을 활용하여 개방된 실내 온실에서의 휴식을 경험할 수 있다.
- 2 1층 커피 바와 마주하고 있는 굿즈샵 안쪽으로 대기자들을 위한 소파가 계획되어 있다.
- 3 2층 카페 존



효정 마리나 선착장

실내건축 설계 및 시공

(주)다원엔컴퍼니

위치

경기도 가평군 설악면 송산리 438

규모

3층

시공면적

2,110.8㎡(638py)

주요마감재

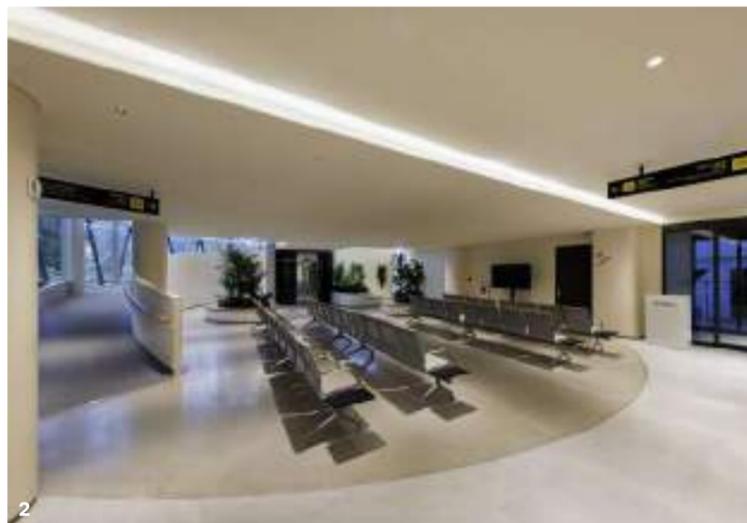
- 바닥 - 석재, 타일, 우드데크,
- 벽 - 페인트, 시트
- 천장 - 페인트

도면 및 사진 제공

(주)다원엔컴퍼니

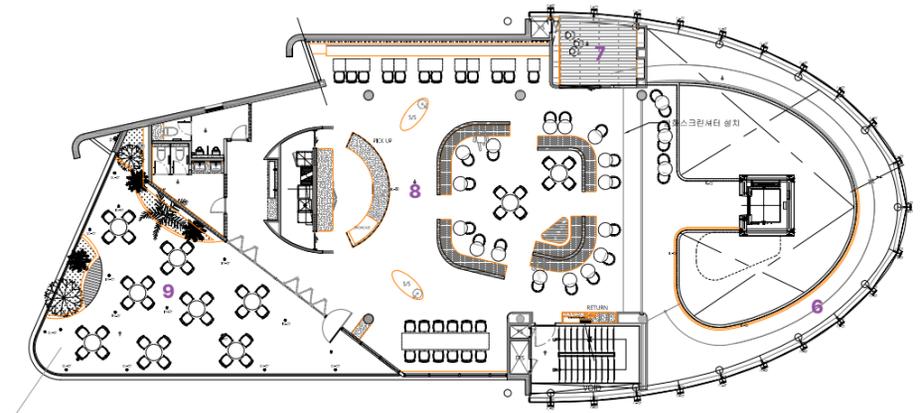


1층에서 2층으로 이어지는 경사로는 북한강 뷰를 다양한 시선으로 즐길 수 있도록 하면서 빗우물 역할을 한다.

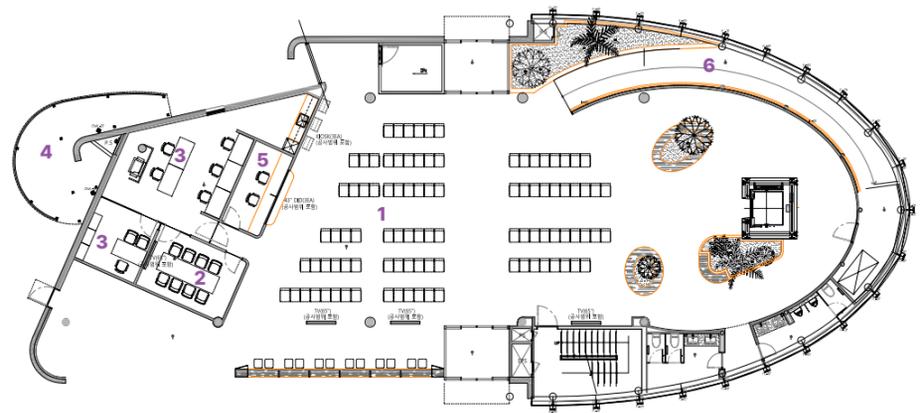


효정 marina 사업은 기존 크루즈의 외형과 내부 공간을 새롭게 디자인하고, 선착장을 설계·시공하는 프로젝트였다. 크루즈 명칭인 '카라'에 착안해 부드럽고 유연한 꽃잎의 형태와 레이어링의 반복에서 패턴화를 발전시켰다. 이것은 크루즈와 함께 선착장 건축 및 실내디자인에 적용했는데, 각 층의 부대시설을 감싸안은 라운드 형태의 입면은 북한강의 뷰를 다양하게 즐길 수 있게 하는 경사로와 패턴화된 곡선 유리에 더해진 조명으로 건물 내외부에 드라마틱한 효과를 이끌고 있다.

- 1 홀
- 4 유틸리티룸
- 7 키즈룸
- 2 회의실
- 5 매표소
- 8 카페 홀
- 3 사무실
- 6 경사로
- 9 2층 데크



2층 평면도



1층 평면도

- 1 1층에서 2층으로 이어지는 경사로는 북한강 뷰를 다양한 시선으로 즐길 수 있도록 하면서 빗우물 역할을 한다.
- 2 1층 홀
- 3 효정 marina 선착장, 크루즈 '카라'에 착안해 선착장으로 진입 시 보이는 입면은 주변의 풍경과 각 층의 시설을 감싸안은 라운드 형태와 패턴화가 적용되었다.
- 4, 5 2층 카페 홀

